

A watercolor illustration of a landscape. The top half of the image is a light blue sky with soft, white clouds. Below the sky is a green landscape with a river or stream in the foreground. The river reflects the sky and the greenery. On the right bank, there are several green trees. The overall style is soft and painterly.

Frühjahr 2018

Kid Verlag

Liebe Leserinnen und Leser!

Wenn mich in den vergangenen Jahren jemand danach gefragt hat, woher die AutorInnen des Kid Verlages kommen, habe ich stets geantwortet: Das Standbein des Verlages sind Bonner AutorInnen, das Spielbein auswärtige. Mittlerweile ist das Spielbein recht stark ausgeprägt. Dafür sorgen bei den Neuerscheinungen, die ich Ihnen präsentieren darf, ganz besonders die beiden neuen Anthologien. Die 81 AutorInnen der Lyrik-Anthologie **Die besten Kugel-Schreiber 2018** kommen aus Ländern rund um den Globus, ein Autor sogar aus Neuseeland. Dass Ihnen eine solche Vielfalt an amüsanten und komischen Gedichten von deutschsprachigen AutorInnen aus der ganzen Welt geboten wird, ist entscheidend das Verdienst der beiden Herausgeber Dieter Dresen und Herbert Reichelt. Sie sind die Initiatoren des Lyrik-Wettbewerbes **Wachtberger Kugel - Preis für Komische Lyrik**, der dieses Jahr in die dritte Runde geht. Informationen zu dem Wettbewerb finden Sie im Internet unter www.wachtbergerkugel.de.



Herbert Reichelt (links) und Dieter Dresen bei der Verleihung der Wachtberger Kugel an die besten AutorInnen komischer Lyrik am 13. Januar 2018 (sitzend von rechts): Andreas Graf, Martin Möllerkies, Stefan Pöhl und Elisabeth Kuhs - nicht sichtbar: Horst Reindl und Andreas Kley

Als erster Titel im Rahmen der neuen Reihe **Books on Demand im Kid Verlag** ist von dem Rheinbacher Autor Günter Detro der Titel **Eine Uhr schlug Mitternacht ...** erschienen. Vielleicht möchten Sie ja auch Unterstützung bei der Herausgabe eines Buches haben? Eines Buches, bei dem Sie Autor und Verleger in einem sind. Wir unterstützen Sie gerne bei Ihrem Projekt. Informationen über die Reihe und die Angebote finden Sie auf der Internetseite des Kid Verlages.



Haben Sie schon einmal einen Wahlkampfroman gelesen? Bei einer Suche in Buchhandlungen oder im Netz nach dem Genre Wahlkampfroman werden Sie nicht so schnell fündig – am ehesten im Netz. Unter den Verlagsneuerscheinungen in diesem Frühjahr finden Sie einen solchen Roman! Die Berliner Autorin Katharina Körting hat ihn geschrieben. Sie erzählt die Geschichte der Texterin Marlene, die für eine PR-Agentur im Hauptquartier der - natürlich - fiktiven Sozialen Fortschrittspartei (SFP) im Bereich Politische Kommunikation arbeitet und mit dafür sorgen soll, dass der Kandidat der Partei zum Bundeskanzler gewählt wird. Ich verspreche Ihnen bei diesem Roman nicht nur einen Blick hinter die Kulissen der Politik in der deutschen Hauptstadt, sondern auch eine spannende Geschichte, in der die Protagonistin immer wieder vor die Frage gestellt wird, ob sie sich an dem von ihr verlangten Missbrauch der Sprache beteiligen soll.

Gute Unterhaltung bei der Lektüre der Neuerscheinungen aus dem Kid Verlag wünscht Ihnen

Hans Weingartz

Kid Verlag

Samansstr. 4

53227 Bonn

Telefon: 0228/443195

Fax: 0228/4299530

Mail: Kid-Verlag@gmx.de

Internet: www.Kid-Verlag.de

Über den Missbrauch der Worte

Marlene Meyrer verdingt sich in der Hauptstadt als Internet-Texterin bei einer PR-Agentur, die im Wahlkampf anheuert. Für den Missbrauch der Worte wird sie gut bezahlt. Als zunächst überzeugte Texterin für die Soziale Fortschrittspartei (SFP) ernährt die Alleinerziehende ihre Kinder. Dabei erlebt sie, wie der boomende Wirtschaftssektor „Öffentlichkeitsarbeit“ die Sprache der Politik zersetzt, wie Inhalt im Rahmen der Politischen Kommunikation zur Ware wird. Marlene trägt dazu bei, politische Botschaften innerhalb einer schnelldrehenden Maschinerie zu verramschen und zugleich die Käuflichkeit des Vermittelten kunstvoll zu verbergen. Sie erfährt, wie Politik sich den Gesetzen der Werbung unterwirft, zu einem Geschäft wird samt Markenkern, Output und Zielgruppe, das wie Versandhandel oder Maschinenfabrik LIEFERN muss. Marlene verfasst die geforderten Werbetexte, verliebt sich in den Falschen, gerät in Konflikte, schreibt hemmungslos mit und kassiert eine Entstellung.

Katharina Körting:

Rotes Dreieck – Chronik eines Verrats – ein Wahlkampfroman

Hardcover, 228 Seiten, Preis: 14,80 €

Februar 2018

ISBN 978-3-929386-79-0

Katharina Körting

geboren 1968

M.A. phil. (Philosophie, Romanistik, Soziologie), Master
Biografisches und Kreatives Schreiben

schreibt Lyrik und Prosa

arbeitet Verschiedenes (möglichst mit Buchstaben und
Menschen)

vier Kinder

lebt in Berlin



ROTES DREIECK CHRONIK EINES VERRATS



Katharina Körting

Kid Verlag



Gewinner der Wachtberger Kugel 2018:
Martin Möllerkies und Elisabeth Kuhs

Die besten Kugel-Schreiber 2018

Komische Gedichte von 81 AutorInnen, die sich an der zweiten Runde des Lyrikwettbewerbs um die »Wachtberger Kugel« beteiligt haben, enthält die Anthologie »Die besten Kugel-Schreiber 2018«.

Zu den in der Anthologie vertretenen AutorInnen gehören die diesjährigen Preisträger: Martin Möllerkies (Hamburg), Elisabeth Kuhs (Ratingen), Horst Reindl (Karlsfeld) und Stefan Pölt (Hattersheim).

Elisabeth Kuhs

Nachbarschaftlich

Der Nachbar von Herrn Meier frug:

»Ist das dort nicht der Reiherzug,
zu dem ich meine Leier schlug,
als ich noch einen Schleier trug?«

»Nein«, sprach darauf Herr Meier klug,
der gerade im Tokaierkrug
zum Bäcker zwanzig Eier trug,
damit der für die Feier buk.

»Das ist ein Papageierflug,
den ich bereits im Mai ertrug
als ich verträumt am Weiher lug.«

Worauf der Nachbar sich verzug.

Dieter Dresen / Herbert Reichelt (Hrsg.):

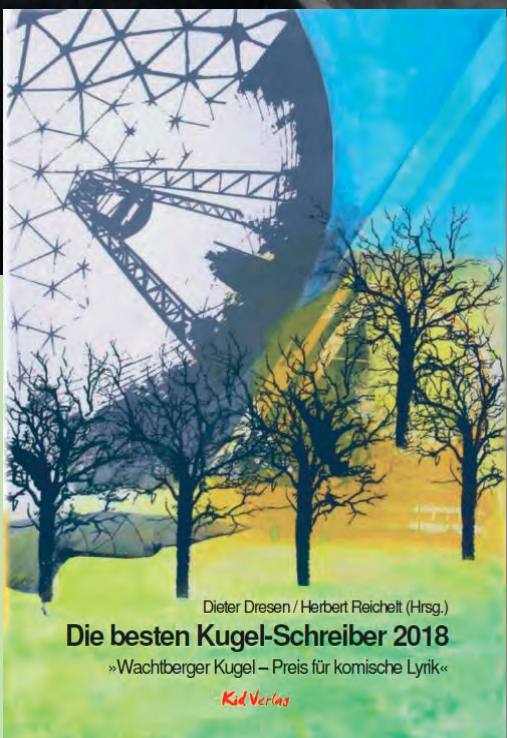
Die besten Kugel-Schreiber 2018 -

»Wachtberger Kugel -

Preis für komische Lyrik«

Hardcover, 202 Seiten, Preis: 12.- €,

Januar 2018, ISBN 978-3-929386-81-3



Dieter Dresen

studierte in den 1970ern Germanistik und Romanistik in Bonn, jobbte am Theater und wurde Lehrer. Heute fördert er die Literatur und Kultur im Wachtberger Ländchen.

Herbert Reichelt

geboren 1951 in Herne. Nach dem Studium der Sozialwissenschaften an der Bochumer Ruhr-Universität ab 1983 in verschiedenen Funktionen für das Wissenschaftliche Institut der AOK und den AOK-Bundesverband tätig. Autor mit dem Schwerpunkt komische Lyrik.

bäume, die einander grün sind

Wer Ingeborg Brenne-Markners Gedichte liest, geht in einer Bilderwelt spazieren, die sich fast ohne Anlass ausbreitet wie eine Landschaft. Ob sie über frisch geputzte Schuhe schreibt oder über Stoppelfelder – jeden Gegenstand nimmt sie in die Hand, betrachtet, fühlt sich ein, lässt sich führen und erfindet neu. Durch winzige Wendungen „bäume, die einander grün sind“ – oder überraschende Vergleiche – „heute trägt der tag seinen igelschnitt“ fängt sie Stimmungen ein, knüpft Verbindungen zwischen außen und innen. Immer ist ihr typischer Ton zu hören: staunend, emotional, aber ohne Pathos.

Iris Schürmann-Mock

Ingeborg Brenne-Markner:

die langen tage

130 Seiten, Hardcover

Preis: 14,80 €, April 2018

ISBN: 978-3-929386-83-7

Ingeborg Brenne-Markner

geboren 1949 in Menden/Sauerland, lebt seit 1980 in Bonn. Sie studierte Germanistik, Philosophie, Altphilologie und Pädagogik in Bonn und ist seit mehr als 30 Jahren in der Erwachsenenbildung tätig.

Ihr erster Gedichtband, *Vor der Nacht*, erschien 2013. Weitere Gedichte wurden in zahlreichen Anthologien veröffentlicht. Für ihre Lyrik erhielt Ingeborg Brenne-Markner einige Auszeichnungen, u. a.: Preisträgerin Lyrikwettbewerb postpoetry.NRW 2016, Finalistin Lyrikpreis zeilen.lauf, Baden bei Wien 2016/2017, Jurypreis Hildesheimer Lyrikwettbewerb 2014/2017.





Gartengeschichten

Monika Lamers' Gartengeschichten spielen zwar alle im Garten, gehören aber nicht zu den Garten-Sachbüchern, obwohl sie unauffällig so manchen Rat enthalten. Sie bilden, zusammen mit den ihnen jeweils vorangestellten Gedichten und Pflanzen-Scherenschnitten der Künstlerin Brigitte Springmann, erzählerische Miniaturen, deren Wert durchaus über die dichterisch in ihnen verarbeiteten Kindheitserfahrungen hinausgeht. Vor allem wollen sie unterhalten und Freude bereiten, nicht nur, aber insbesondere all jenen, deren Herz am Gärtnern hängt, weshalb die bekannte Gartenbuch-Autorin Dorothee Waechter ein Vorwort zu dem Geschenkbüchlein beigesteuert hat.

Monika Lamers

Kindheitsgärten

mit einem Vorwort von Dorothee Waechter
und Scherenschnitten von Brigitte Springmann

88 Seiten, Hardcover

Preis: 12,80 €, Mai 2018

ISBN 978-3-929386-87-5



Monika Lamers

1941 in Bonn geboren und aufgewachsen, wohnt in Kirchheim; Dienst in Schule und Lehrerausbildung, studierte Philosophie und Politologie an der Uni Bonn, veröffentlichte sechs Prosa-Bände.

Brigitte Springmann

1944 in Ebsdorf/Lahn geboren und aufgewachsen in Frankfurt, wohnt in Kirchheim unter Teck, fertigt freie Scherenschnitte oder Faltschnitte, hatte zwanzig Ausstellungen, davon drei in China.

Dorothee Waechter

1965 in Dortmund geboren, wohnt in Essen, arbeitet dort im eigenen Redaktionsbüro folium als freie Gartenjournalistin, veröffentlichte zahlreiche Gartenbücher.

Von der Freiheit, einen anderen Raum zu betreten

In Kroatien fährt eine Urlauberin mit einem anderen Mann als dem ihren weiter. Ein Junge entflieht seinem Schulalltag, indem er den Beruf des Kosmonauten neu erfindet. Die geheime Liebe zu Adam ist die Antwort einer Frau auf die Enge der griechischen Dorfgemeinschaft.

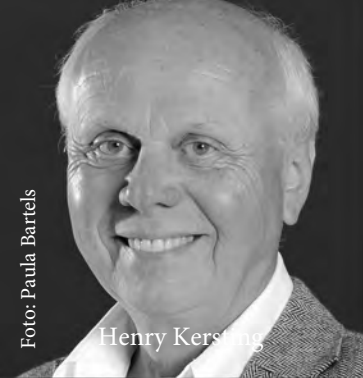
Viola Michely entführt uns in die filigrane Gefühls- und Gedankenwelt ihrer Figuren. Sie leiden, straucheln und stranden. Da ist Liebe. Da ist der Mut, eine neue Tür zu öffnen. Hinter jeder Tür die Sehnsucht nach Glück. Neun melancholisch-zarte Geschichten von der Freiheit, einen anderen Raum zu betreten und den Eigensinn des Möglichen zu leben.

Viola Michely
Die halboffene Tür
144 S., Hardcover
Preis: 14,80 €, Juni 2018
ISBN 978-3-929386-85-1

Viola Michely

geboren 1965 in Stolzenau, lebt in Köln, Kunsthistorikerin und Kunstpädagogin, Lehrerin für Kunst und Praktische Philosophie sowie in der Lehramtsausbildung tätig, Referentin im Kunstmuseum Kolumba, zahlreiche Veröffentlichungen im kunsthistorischen Bereich (Ausstellungsrezensionen, Katalogtexte, Dissertation). Neben der künstlerischen Tätigkeit schreibt sie seit 2009 Prosa und Lyrik, ist seit 2013 Mitglied im Autorenforum Köln, 2015 Gründung der Autorinnengruppe Schellack mit gemeinsamen Lesungen im Raum Köln/Bonn.





Henry Kersting



Corinna Krenzer



Falk Andreas Funke



Klaus Brunn



Christina Schößler



Angelica Seithe



Daniel Mylow



Foto: Anna Krzyzanowska

G.A. Beckmann



Oliver Mörchel



Lisa Sommerfeldt

Freunde, nicht diese Töne

Mit »Freunde, nicht diese Töne« hat der Wuppertaler Autor Falk Andreas Funke seine Geschichte überschrieben, mit der er den 1. Preis der Jury des 7. Bad Godesberger Literaturwettbewerbes im November 2017 gewann. Neun weitere Autorinnen und Autoren, darunter der Träger des 2. Jurypreises, Daniel Mylow (Gladenbach), und die Trägerin des 3. Preises, Lisa Sommerfeldt (Bonn), sind in der von Barbara Ter-Nedden herausgegebenen Anthologie mit Erzählungen und Gedichten vertreten:

*G.A. Beckmann: **Murmeln im Dark Ruhm***

*Klaus Brunn: **Taubenmädchen***

*Falk Andreas Funke: **Freunde, nicht diese Töne***

*Henry Kersting: **Yashila***

*Corinna Krenzer: **Als ich ein Stern war***

*Oliver Mörchel: **Der Traum***

*Daniel Mylow: **Sophie***

*Christina Schößler: **Tannenberge. Tausendjährig***

*Angelica Seithe: **Brügge***

*Lisa Sommerfeldt: **Der Augenblick***

Barbara Ter-Nedden (Hrsg.):

Freunde nicht diese Töne

mit einem Vorwort der Herausgeberin und

den Laudationes von Norbert Oellers

108 Seiten, Hardcover, März 2018

Preis: 12,80 €, ISBN 978-3-929386-84-4

